

Alla Divisione Musica  
Ufficio Tecnico Musicale

**Oggetto: Certificazione compilazione dei programmi musicali online**

Io sottoscritto ..... in qualità di direttore delle esecuzioni e consapevole delle avvertenze legate all'utilizzo del programma mioBorderò per la compilazione dei programmi musicali online come di seguito meglio dettagliate

**NORME DI ADESIONE**

Chi dirige l'esecuzione di opere musicali di qualsiasi natura ha l'obbligo di redigere, prima dell'esecuzione o immediatamente dopo, il programma di tutte le opere o dei brani staccati di opere musicali o delle brevi composizioni effettivamente eseguite o rappresentate (art. 51 del R.D. 18/5/1942 n. 1369). La SIAE, qualora lo ritenga necessario, può richiedere in qualsiasi momento informazioni aggiuntive al responsabile dell'esecuzione.

**SIAE si riserva il diritto di annullare d'ufficio tutti i programmi musicali che non siano stati presi in carico dal Direttore delle Esecuzioni prima dell'evento.**

**SANZIONI**

Per qualsiasi irregolarità nella compilazione del Programma Musicale - indipendentemente dalle sanzioni civili e penali previste dalla legislazione vigente - la S.I.A.E. applicherà nei riguardi dei propri iscritti o mandanti che abbiano diretto l'esecuzione o vi abbiano comunque partecipato le sanzioni disciplinari previste nel proprio Statuto. **La mancata fornitura a SIAE delle eventuali informazioni aggiuntive richieste, può comportare la sospensione del servizio PMO per il responsabile dell'esecuzione, può comportare l'eventuale sospensione dei PM da lui compilati e può comportare eventuali sanzioni disciplinari previste dallo statuto.**

**MODALITA' DI COMPILAZIONE**

Devono essere riportati i soli brani eseguiti nel corso del trattenimento e, per ciascuno, indicati: IL COGNOME o LO PSSEUDONIMO DEL COMPOSITORE (e non quello dell'autore dei versi né del cantante né dell'orchestra né della casa produttrice del disco); IL TITOLO ESATTO DI OGNI COMPOSIZIONE ESEGUITA (e non il genere musicale, marcia, tango ecc.). Per gli ZIBALDONI o POT-POURRI o MIX devono essere indicati, i cognomi dei compositori e i titoli dei rispettivi pezzi. Per le composizioni musicali di PUBBLICO DOMINIO ELABORATE, devono essere indicati, nella riga compositore, il cognome dell'elaboratore e poi quello del compositore originale. Occorre contrassegnare le composizioni eseguite per una durata inferiore ai 30 secondi.

**CERTIFICA**

l'effettiva compilazione dei programmi musicali ad oggi restituiti a suo nome.

Luogo....., Data.....

\_\_\_\_\_  
(Firma leggibile)

**SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori**  
Viale della Letteratura, 30 – 00144 Roma, Italia  
Tel. +39 06 59901 Fax +39 06 59647050/52  
[www.siae.it](http://www.siae.it)

Cf 01336610587 - Partita IVA 00987061009  
CCIAA di Roma (REA 840555)