

Il Presidente

Dott. Enzo MAZZA
Presidente SCF – Milano
enzo.mazza@scfitalia.it

Roma 08 novembre 2017

Prot. 813/2017

Oggetto: Licenza Copie Lavoro DJ

Gentili Presidenti,

riscontro la vostra nota del 3 novembre u.s. sottolineando, in premessa, come dal 2008 SIAE ha sottoscritto con le vostre Associazioni uno specifico accordo, con ciò riconoscendo il ruolo professionale certamente importante che i DJ svolgono per le attività di intrattenimento musicale all'interno dei locali pubblici.

Fatta questa doverosa premessa, devo ulteriormente sottolineare come il Comitato paritetico svolga una funzione meramente tecnica e nello stesso accordo non sia prevista la presenza dello Scrivente o di altri componenti degli Organi Sociali.

Nella stessa mail di convocazione (all. 1), non contestata dalle SS.VV., veniva chiaramente detto come l'incontro era finalizzato a rendere un'informativa rispetto agli impatti del Decreto Legislativo 35/2017 (di recepimento della Direttiva Barnier) e a confrontarsi sui conseguenti necessari adeguamenti da apportare alle così dette Licenze DJ.

Sempre al fine di fornire un quadro quanto più possibile oggettivo della situazione, si rammenta come la SIAE gestisce annualmente oltre 5 mila licenze DJ, delle quali poco meno di 400 riferibili alle vostre Associazioni di categoria.

Tutto ciò premesso, devo rappresentare come non si è venuta a creare nessuna situazione di 'assurda confusione', come da voi evidenziato, in quanto le licenze sono tuttora tecnicamente valide e disponibili sul sito istituzionale della Società.

Nel merito della vostra nota la circostanza che oggi la musica venga riprodotta su supporti digitali, piuttosto che su supporti fisici, non fa venir meno la necessità di acquisire una licenza per fronteggiare l'esigenza della c.d. copia tecnica, né tanto meno rende anacronistica e superata l'attuale 'licenza copie lavoro', con la quale si autorizza il DJ, dietro pagamento di un compenso forfettario (che voi stessi definite 'contenuto'), a riversare le opere musicali su ogni tipologia di supporto, fisico o digitale che sia.