

ACCORDO

Tra

La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.)

e

Le sotto elencate Associazioni rappresentative della categoria dei Disc Jockey sul territorio nazionale:

A-DJ	(Associazione Disc Jockey)
A.I.D.	(Associazione Italiana Disc Jockey)
ANPAD	(Associazione Nazionale Produttori Autori DeeJay)
ASSODEEJAY	(Associazione Nazionale DeeJay)

VISTO l'Accordo stipulato tra le medesime parti in data 2 Dicembre 2008 con il quale sono state concordate in via sperimentale le condizioni di licenza per la riproduzione di opere musicali tutelate e amministrata dalla S.I.A.E. sulle copie ad uso lavoro realizzate dai Disc Jockey, costituite da riversamenti di registrazioni fonografiche preesistenti, lecitamente distribuite e lecitamente acquisite, su supporti vergine o memorie digitali, accordo che fa parte integrante della presente intesa per quanto non innovato e modificato dal presente testo;

VISTA la proroga del suddetto Accordo fino al 30 giugno 2010 sottoscritta dalle parti nel mese di Gennaio 2010 e con la quale è stato adeguato il contesto dell'accordo al DPCM 23 Febbraio 2009 n. 31 "Regolamento di disciplina del contrassegno da apporre sui supporti ai sensi dell'articolo 181 bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633", per quanto rilevante agli effetti della licenza "copie-lavoro" DJ, e sono state inoltre concordate procedure di assistenza e servizio per il rilascio della licenza da parte degli Uffici territoriali SIAE, anche ai fini dell'effettuazione del pagamento dei compensi.

SI CONVIENE

1) Termine del periodo di sperimentazione

Le parti convengono di porre termine, a decorrere dal 1° Luglio 2010, al carattere sperimentale della licenza "Copie-Lavoro" DJ, considerati gli esiti positivi del periodo di sperimentazione tanto sotto il profilo delle condizioni di licenza che sotto quello della procedura autorizzativa.

2) Testo della licenza

Le parti convergono sul testo di licenza allegato al presente accordo, frutto di un progressivo perfezionamento nel periodo di sperimentazione, e contrassegnato dalla sigla DJ 2/010, di cui hanno preso attenta visione; fermo restando che modifiche tecniche potranno essere apportate al suddetto testo anche in vigenza del presente accordo se concordate in seno al Comitato Paritetico di cui al successivo articolo 6).

3) Compensi per diritti d'autore

Viene confermato l'assetto tariffario di cui al punto 2) dell'Accordo del 2 Dicembre 2008 citato in premessa, con l'intesa che la misura dei compensi annui per diritti d'autore previsti per le tre fasce concordate di numero di riproduzioni resterà invariata fino alla scadenza del presente accordo.

4) Procedura autorizzativa

Le parti concordano sulla adozione a titolo definitivo della procedura autorizzativa on line, così come ad oggi collaudata e via via perfezionata, integrata dalle procedure di assistenza e servizio per il rilascio della licenza da parte degli Uffici territoriali della SIAE, anche ai fini dell'effettuazione del pagamento dei compensi. Resta salvo che modifiche tecniche con finalità di miglioramento del servizio potranno essere apportate alla procedura ad oggi esistente anche in vigenza del presente accordo se concordate in seno al Comitato Paritetico di cui al successivo articolo 6).

5) Impegni delle Associazioni firmatarie e riduzione dei compensi per i loro aderenti;

Le associazioni rappresentative dei Disc Jockey firmatarie del presente Accordo confermano i loro impegni di cui al punto 4) dell' Accordo del 2 Dicembre 2008 quanto alla promozione della licenza presso i propri associati, mediante sensibilizzazione, attività comunicazione, informativa e supporto, anche in collaborazione tra di loro e con la SIAE stessa.

E' confermata la riduzione del 15% sui compensi stabiliti, al netto dell'IVA, per gli aderenti alle Associazioni firmatarie, a fronte delle attività collaborative di cui sopra.

6) Comitato paritetico

E' confermata la costituzione del Comitato Paritetico tra le Associazioni firmatarie e la SIAE di cui al punto 6) dell'Accordo del 2 Dicembre 2008, costituito da 8 membri di cui uno in rappresentanza di ogni Associazione firmataria e 4 in rappresentanza della SIAE, con compiti di analisi dell'andamento della licenza, esame di eventuali controversie, interpretazione delle clausole del testo di licenza, adozione di iniziative congiunte a scopo di promozione e informazione.

Il Comitato Paritetico svolge altresì funzione conciliative su richiesta dei licenziatari interessati, per ogni controversia relativa alla interpretazione e/o esecuzione della licenza,

fermo restando che per gli aderenti alle Associazioni firmatarie il tentativo di conciliazione avanti il Comitato ha carattere obbligatorio.
Il Comitato Paritetico è convocato almeno 2 volte l'anno e comunque ogni qualvolta vi siano necessità di esercizio delle sue funzioni.

7) Adesione di associazioni terze

Il presente Accordo è aperto alla sottoscrizione per adesione di altre associazioni di categoria dei DJ che intendessero supportare l'Accordo stesso, in tal caso applicandosi a dette associazioni solo le clausole di cui ai punti 5) e 6) che precedono.

8) Durata e validità dell'Accordo

Il presente accordo ha validità dal 1 Luglio 2010 al 31.12.2011.

Roma **28 SET. 2010**



S.I.A.E.
Società Italiana degli Autori ed Editori

Il Presidente
(Avv. Giorgio Assumma)

Giorgio Assumma

A-DJ (Associazione Disc Jockey).....~~.....~~

A.I.D. (Associazione Italiana Disc Jockey).....*.....*

ANPAD (Associazione Nazionale Produttori Autori DeeJay).....*.....*

ASSODEEJAY (Associazione Nazionale DeeJay).....*.....*

Per adesione al presente Accordo ai sensi dell'articolo 7:

UNCLA (Unione Nazionale Compositori Librettisti Autori).....*.....*

ACEP (Associazione Autori, Compositori e Piccoli Editori).....*.....*

ASSOCIAZIONE ITALIANA PROMOZIONE MUSICALE

